

7 Presentazione
Cesare de Seta

Questioni di metodo

- 10 L'iconografia urbana nella cartografia medioevale
Paul D.A. Harvey
- 18 Cartografie senza carte: Roma descritta
tra Medioevo e Rinascimento
Lucia Nuti
- 25 La cartografia urbana degli astronomi-geografi:
Guillaume Delisle e la pianta di Parigi (1716)
Jean Boutier
- 33 Le mappe invisibili del Mediterraneo
Iain Chambers

Protagonisti, istituzioni e circolazione delle fonti

- 38 Jacob van Deventer e l'atlante di città
dei Paesi Bassi
Wouter Bracke
- 49 Étienne Dupérac vedutista e cartografo:
la costruzione della pianta di Roma del 1577
Emmanuel Lurin
- 60 La costruzione dell'immaginario in Erasmo
Magno da Velletri fra XVI e XVII secolo
Ilario Principe
- 68 Città navi e battaglie nel Mediterraneo fra il 1598
e il 1616 in un manoscritto inedito
Giuseppina Scamardi
- 86 Paolo Petrini e la cartografia urbana siciliana
(XVII-XVIII secolo)
Paolo Militello
- 95 Leonardo tra iconografia e ingegneria
nel Codice Corazza: appunti dallo studio in corso
Alfredo Buccaro

Nascita e diffusione dei modelli cartografici

- 106 Venezia e la pianta di Costantinopoli: Gentile Bellini e Giovanni Andrea Vavassore, 1479-1520
Marco Iuliano
- 120 La pianta/veduta di Catania nelle *Civitates* di Braun e Hogenberg: il modello 'locale'
Enrico Iachello
- 128 La veduta di Marsiglia di Jean Randon alla fine del XVII secolo
Guenièvre Fournier
- 136 Dai disegni alle incisioni. L'immagine del Regno di Napoli tra Seicento e Settecento
Giosi Amirante, Maria Raffaella Pessolano
- 148 Il *Plano Topographico* di Madrid di Antonio Espinosa de los Montoros (1769).
Monarchia riformatrice, nuovi saperi della città e produzione cartografica
Brigitte Marin

Città, territorio e patrimoni cartografici

- 162 Siviglia e il suo doppio
Vicente Lleó Cañal
- 169 L'immagine della città tedesca nel XVII secolo.
L'opera di Matthäus Merian
Maria Iaccarino
- 184 Storie sovrapposte: la città e l'edizione.
Istanbul alla fine del XVII secolo
Jean-Luc Arnaud
- 195 Le rappresentazioni di Strasburgo.
Una lettura analitica dalle origini al 1870
Cornélie Gérard
- 206 Il Somma-Vesuvio: immagini ed interpretazioni per il duplice vulcano
Carlo Gasparrini
- 221 Al tramonto del Settecento: territori e città dalla carta dello Stato Pontificio di Rizzi Zannoni
Francesca Capano
- 230 La raccolta Palatina della Biblioteca Nazionale di Napoli. Fonti di ricerca e questioni tematiche
Raffaele Ruggiero